

Diese Auflistung soll nicht abschreckend wirken, sondern dient als kleine Orientierung für unsere Erfahrungen mit, und Wünsche an die Technik. Es sind natürlich jederzeit Änderungen nach kurzer Rücksprache möglich! Danke...

**Mikrofonierung:**

Instrument	Microphones	Channel FOH	FOH Insert
<b>Bass Drum</b>	(erste Wahl) <b>Audix D6</b> / AKG D112 / Opus 99 / RE20	01	Compressor
<b>Snare</b>	SM57 / <b>Audix I-5</b> / Beta 56a	02	Compressor
<b>Hi-Hat</b>	SM57/ <b>Audix SCX One</b> Kleinmembran-Condenser	03	
<b>Overheads Left</b>	AT4041 / <b>ADX51</b> / Kleinmembran (Großmembran nur bei Ambience)	04	Gate
<b>Right</b>		05	Gate
<b>Tom</b>	Audix D2 / <b>Opus 88</b> / MD421 MD 521 / e604	06	Compressor
<b>Floor Tom</b>	<b>Opus 88</b> / Audix D4 / E604 / E608	07	Compressor
<b>Kontrabass</b>	DI (aktiv)	08	(Röhren-)Compressor
<b>E-Bass</b>	DI (aktiv)	09	(Röhren-)Compressor
<b>Tenor-Gitarre left (Amp)</b>	<b>e609</b> / e906 / SM57/ MD421 ...	10	
<b>E-Gitarre right (Amp)</b>	e606 / <b>e906</b> / SM57/ MD421 ...	11	
<b>Acoustic-Guitar (Amp)</b>	DI-Ausgang am Amp (AER)	12	
<b>Banjo</b>	DI (aktiv)	13	
<b>Didgeridoo</b>	Grenzfläche / <b>SM58</b>	14	Gate
<b>Congas</b>	<b>AKG C1000</b> / Kleinmembran	15	Gate
<b>PC - Sounds (left)</b>	DI	16	
<b>PC - Sounds (right)</b>	DI	17	
<b>Vocal Barnim</b>	SM58 / Beta58 / <b>Audix OM 5</b>	18	
<b>Vocal Makks</b>	SM58 / Beta58 / <b>Audix OM 5</b>	19	
<b>Vocal Matt (Center)</b>	<b>Audix OM7; OM6</b> / Beta58 / Rode S1	20	Röhren-Compressor
<b>Vocal Chris</b>	SM58 / <b>Beta58</b> / Audix...	21	
<b>Key</b>	DI	22	Limitier / Compressor

<b>Reverb/Hall Delay</b>	<b>TC-One</b> <b>TC-One</b>	Aux 7 Aux 8	post Fader post Fader
<b>Return 01</b> <b>Return 02</b>	Reverb Delay		
<b>Moniweg 01</b> <b>Moniweg 02</b> <b>Moniweg 03</b> <b>Moniweg 04</b>	Front left Front Center (Vocal - Main) Front right (Guit) <b>Moni Bass (Chris)</b>	Aux 1 Aux 2 Aux 3 <b>Aux 4</b>	pre Fader pre Fader pre Fader <b>pre Fader</b>
<b>Moniweg 05</b> <b>Moniweg 06</b>	Moni Percussion Moni Drums	Aux 5 Aux 6	pre Fader pre Fader

DI- Boxen aktiv

Palmer, BSS, Audiotec, Klark, etc...

**FOH-Pult:** Bitte wenn möglich **keine** Digitalpulte (**außer Yamaha M7CL!**).  
Analoge Pulte mind. 16 Kanäle (bei kleiner Mikrofonierung - Drum mit 4 Mic's),  
sonst mind. 24→ **Allen & Heath**, Crest, DDA, Midas, Soundcraft, etc...  
- mind. 5 Auxwege (4xpre/1xpost) ; max. 8 Auxwege  
- 2 x semiparametrische Mitten !

**FOH-Siderack:**

- Compressoren für mind. 4 Kanäle (DBX, BSS, Drawmer, LA Audio ...)
- Röhrencompressor für Vocal + Bass(**Mindprint**) – kann mitgebracht werden!
- Reverb / Delay (**TC Electronic One**) –auch vorhanden!
- Gates mind. 4 Kanäle (DBX, BSS, Drawmer, LA Audio...)
- mind. 4 x 31-Band EQ's für Monitorwege (**LA Audio**, BSS,...)

**PA- / Monianlage:** Die PA sollte den Räumlichkeiten angemessen dimensioniert sein!  
Die Monitore (Wedges) sollten ebenfalls angemessene Dimensionierung haben (mind. 12“ – 300Watt) mit genug Spielraum.  
Die Technik sollte vernünftig und funktionsfähig sein. Bitte keine Behringer, Thomann, etc... (Billiganbieter! „Chinazeugs“...) Geräte, sondern Live erprobtes Equipment mit vernünftiger Qualität und Sound!  
Als Grundaustattung sollten 4 Moniwege zur Verfügung stehen, gerne aber auch 6 Wege!

Die Mikrofonliste ist ein **Anhaltspunkt**, Abweichungen mit **qualitativ** gleichwertigen Mikrofonen sind jederzeit **nach kurzer Rücksprache** möglich! DI-Boxen wenn möglich bitte **aktiv**.

Wir bringen immer unseren eigenen Tontechniker mit. Zur Unterstützung nehmen wir auch gerne die Hilfe der Vor-Ort-Techniker in Anspruch!  
Sollte kein Technik-Equipment vorhanden sein, sind wir auch in der Lage, selber Technik für kleine bis mittlere Räume ( bis ca. 400-500 Leute) mit zu bringen! Wir sind komplett mit PA-, Monitoranlage, FOH und Mikrofonen ausgestattet.  
Bitte vorher mit unserem Tontechniker (Brian) absprechen.  
Backline wird natürlich von uns selber gestellt!

Normalbesetzung von „Folkadelic Hobo Jamboree“:

6 Musiker →	Christian	- Drums
	Chris	- Kontrabass / E-Bass / Vocals
	Marco	- E-Gitarre /Acousticguitar
	Barnim	- Banjo / Didgeridoo / Bones / Mouthbow / Vocals
	Makks	- Congas; Bongos / Sounds (PC) / Vocals
	Matt	- Vocals / Tenor-Gitarre / Keyboard

Gastmusiker →	Micha	- Sax / Vocals / Mundharmonika
	Sebastian	- Violine, div.Percussions, Vocals

1 Tontechniker →	Brian
------------------	-------

Bei Fragen zur Besetzung und Organisation: **folkadelic@web.de**

Technische Fragen / Tontechnik (Brian): **longroad\_sound@t-online.de**

**Telefonnummern**    Matt :        0160-93862920  
                         Butschi:      01736086152  
                         Brian:        0174-8255915

***www.folkadelic.de***